

מספר הקורס: 39074

שם הקורס: סדנת החומרים – מתיחת גבולות החומר בעידן העכשווי

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 4

נקודות זכות: 2.5

דרישות קדם:

מטרת הקורס:

מתיחת גבולות הידע בעולם החומרים המתייחס לכל תחומי העיצוב. מעצב, באשר הוא, מחויב בדרכו המקצועית, להיחשף, להרגיש, לגעת ולהכיר, חומרים שונים וחדשים המאפשרים לו להתחבר לדרכו המקצועית מעומקים נוספים, וליישם בעבודותיו חומרים המייצרים אמירה אישית ואמיצה.

תכנים:

1. שיעורים תיאורטיים – הרצאות ומצגות עשירות בהשראות ודוגמאות מצולמות, כולל דוגמאות חומרים פיזיות, הנפרשות על שולחן הלימוד, וניתנות למישוש חווייתי במהלך כל השיעור. כל שיעור מוקדש לקבוצת חומרים שונה. חומרים בעולם העץ, המתכות, הזכוכיות, פלסטיק, בטון, אבן, יציקות ועוד.
בנוסף, התייחסות למושגים הקשורים לקבוצות חומרים חדשות, פיתוחים טכנולוגיים של חומרים חדשים בעולם העיצוב, קישורים לחברות, יצרנים, וחשיפה לעבודות של מעצבים עולמיים ומעצבים צעירים.
2. סיורים חיצוניים – ביקור בבתי מלאכה, הכרות עם ספקים ויצרנים מקומיים וחשיפה לשיטות עבודה שונות.
3. עבודת סדנאות – מספר שיעורים יוקדשו להכרות עם יוצר/אומן, אשר יספר ויסביר על דרך עבודתו והחומרים איתם הוא עובד ויאפשר לנו לחוות את שיטות העבודה בסדנא קצרה, בסדנאות העבודה במכון הטכנולוגי..

מטלות: מעורבות מלאה של משתתפי הקורס במהלך הקורס, על מנת לרכוש כלי עבודה פרקטיים להבנת יישום החומרים בשטח, במהלך פרויקט תכנון ועיצוב, מתוך תובנה, שלמידה תיאורטית בשילוב עם התנסות חווייתית פיזית בחומר, מייצר גירוי לחפש, לחקור וליישם, באופן עצמאי, חומרים חדשים, מעניינים ומורכבים בפרויקטים שלכם.

כל סטודנט יבנה במהלך הקורס ספריית חומרים אישית הכוללת חוברת אישית, המיועדת לתיעוד הקורס, מקורות השראה ובסיס לבניית ספריית חומרים אישית, אשר תלווה אתכם, ככלי עבודה, כמעצבים ויוצרים.

פירוט מפגשים –

מפגש 1 - 18/10/2015 - משמעות החומר ביצירת תחושה וחוויה בעיצוב אובייקט וחלל – משולב סיור בספריית החומרים. עלות הסיור 20 ש"ח.

מפגש 2 – 25/10/2015 – הרצאת סטודנט פותחת – 15 דקות
הרצאת מנחה - ריצופים וחיפויים מסורתיים ועכשוויים – אבן, בטון, מוזאיקה, אפוקסי, טאדלאקט, פורצלן, ועוד.

מפגש 3 – 1/11/2015 – הרצאת סטודנט פותחת – 15 דקות.
עבודת סדנאות בליווי מרצה אורח – יישומי טאדלאקט – טיח מרוקאי – למידה, הכרות ויישום, עם חומר חיפוי קירות ורצפה מסורתי. יתואם מראש ונתון לשינויים

מפגש 4 – 8/11/2015 – סיור - ביקור בבתי מלאכה, ספקים ויצרנים מקומיים. יתואם מראש ונתון לשינויים

מפגש 5 – 15/11/2015 – הרצאת סטודנט פותחת – 15 דקות
הרצאת מנחה - מן הצומח - חומרים מסורתיים ועכשוויים – טכניקות ייצור מסורתיות מול טכניקות ייצור עכשוויות – עץ, תחליפי עץ, במבוק, קוקוס, קנאביס ועוד.

מפגש 6 – 22/11/2015 – הרצאת סטודנט פותחת – 15 דקות
עבודת סדנאות בליווי מרצה אורח – הכרות עם שיטות יישום שונות בבטון כחומר חיפוי פיסולי. הלמידה וההתנסות תיעשה בליווי אומנית ופסלת אשר פיתחה את השיטות השונות ותעביר לנו מהידע ומנסיונה הרב. יתואם מראש ונתון לשינויים

מפגש 7 – 29/11/2015 – סיור - ביקור בבתי מלאכה, ספקים ויצרנים מקומיים. יתואם מראש ונתון לשינויים

מפגש 8 – 6/12/2015 – הרצאת סטודנט פותחת – 15 דקות.
הרצאת מנחה - סוגי מתכות כחומרים מייצגים באדריכלות ובעיצוב המודרניסטי – אז והיום. פיתוחים טכנולוגיים עכשוויים כמו חיתוכי לייזר, CNC ועוד.

מפגש 9 – 20/12/2015 – הרצאת סטודנט פותחת – 15 דקות
עבודת סדנאות בליווי מרצה אורח. הכרות עם שיטות צביעה ומניפולציות שונות על גבי עצים, לוחות מתועשים ועוד. יתואם מראש ונתון לשינויים.

מפגש 10 – 27/12/2015 – סיור - הכרות במתחם שוק הפשפשים ויפו. ביקור בבתי מלאכה מקומיים, יצרנים מקומיים והכרות עם שיטות עבודה שונות בחומרים.

מפגש 11 – 3/1/2016 – הרצאת סטודנט פותחת – 15 דקות
הרצאת מנחה - זכוכית כחומר מייצג באדריכלות ובעיצוב המודרניסטי – אז והיום. פלסטיק – היווצרות הפלסטיק והקשרו לקבוצות החומרים החדשות.

מפגש 12 – 10/1/2016 – סיור או לחליפין עבודת התנסות בשיטות וחומרים בסדנאות. בהתאם להחלטת מנחה ונתון לשינויים.

מפגש 13 - 17/1/2016 - הרצאת סטודנט פותחת - 15 דקות
הרצאת מנחה - ירוק - יש דבר כזה? מושגים חדשים בעולם החומרים: בר קיימא, ממוחזר, מתחדש,
LEED, ועוד..
מפגש פרידה אחרון.

מרכיבי הציון באחוזים:

- נוכחות בשיעורים ובסדורים.
- הרצאות סטודנט בפתחת כל שיעור המתקיים במכון הטכנולוגי ובהתאם לדרישות המנחה.
- איסוף חומרים שבועי - בכל שיעור יתבקשו הסטודנטים לאסוף חומרים רלבנטיים לשיעור הבא. בכל שיעור נבין ונחקור את מהות החומרים, אופן ייצורם, שימושם ויישומם.
- ספריית חומרים אישית - כולל:
- חוברת אישית, המיועדת לתיעוד הקורס, מקורות השראה ובסיס לבניית ספריית חומרים אישית, אשר תלווה אתכם, ככלי עבודה, כמעצבים ויוצרים.
- איסוף דוגמאות חומרים מספקים שונים בארץ ובח"ל.
- מחקר שלכם לגבי החומר הכולל התייחסות להיווצרות החומר, תהליך הייצור שלו, אופן השימוש והיישום של אותו חומר.
- צילום מקורות השראה מהרחוב
- מקורות השראה שיכולים להובילכם לפיתוח חומרים חדשים ויישום חומרים קיימים בפרויקטים עכשוויים או עתידיים.

נוכחות: (חובה)

ביבליוגרפיה:

1. *Juran, J. M. and Gryna, F. M., Quality planning and analysis, McGraw Hill, 3rd Ed., 1993.*

2. שור ח. הנדסת איכות, הוצאת האוניברסיטה הפתוחה, 1999

חומר עזר: (יכול להיות אתר אינטרנט, כתב עת לא אקדמי וכו')