

מספר הקורס: 35018
שם הקורס: צילום חלל
אופן הוראה: שיעור

שם הקורס באנגלית: Photography and space
שעות שבועיות: 4
נקודות זכות: 2.5

מטרת הקורס: הקורס יעסוק בקשר בין צילום לחלל. במהלך הקורס נצלם ונאסוף דימויים מסוגי חללים שונים (חללים ביתיים, חללים תעשייתיים, חלל תצוגה, החלל החיצון...). כאשר השלב הבא יהיה הצבה של העבודות. המשימות יהיו קשורות בצילום ופירוק והרכבה מחדש של מרחבים שונים. הסטודנטים ידרשו להתייחס לסביבות שונות, לפרק אותן על ידי פעולת הצילום (זוויות שונות, קלאוז אפ/לונג שוט, פוקוס משתנה ועוד) ובהמשך ליצור מקומות חדשים מהחומרים המצולמים (על ידי קולאז', פוטושופ, הצבה). הפעולה של פירוק והרכבה מאפשרת ליצור דימויים חדשים, אפשרויות לא קונבנציונליות של בניית חללים, היברידיים לא הגיוניים, מצבים אבסורדיים ומרחבים מתעתעים.

תכנים: הקורס יורכב ממצגות החושפות את הסטודנטים לפעולות עכשוויות הקשורות צילום וחלל. בנוסף הקורס הינו קורס סדנה בה הסטודנטים יצלמו במהלך השיעור.

Course name: Photography and space

Hours: 4

Credits: 2.5

The course deals with the relationship between photography and the space in which it occurs. During the course we will photograph and collect images of different spaces (domestic space, exhibition space, outer space, etc.). During the second stage we will work on industrial space presenting and positioning our work. Our main focus will be on the photography, and the to deconstruction and reassembly of different spaces. Students will be required to attend different surroundings, deconstruct them using photography (e.g. by changing angles, the use of ups, long shots, focal points, etc.) and then reconstruct them into new surroundings, -close using Photoshop, positioning, assembled by the materials they produced (by creating collages .(etc

The act of deconstruction and reassembly allows students to create new images, to generate novel unconventional hybrid spaces, and bring into being absurd situations and illusory expanses.

מטלות: הקורס מבוסס על עבודה בכיתה וכן על עבודה בבית. הסטודנטים יצלמו במהלך השיעור וידרשו להמשיך את עבודתם בבית.

מרכיבי הציון:
תרגילים - 65% השתתפות בכיתה - 35%

נוכחות: חובה

ביבליוגרפיה:

1. ג'ורג' פרק, חלל וכו' : מבחר חללים, הוצאת בבל, 1998
2. ח.ל. בורחס, 'האלף', מתוך ספרו "האלף", הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2000