

שם המרצה: דקל חברוני  
מספר הקורס: 0035021  
שם הקורס: הדפס משי  
שם הקורס באנגלית: screen printing  
אופן הוראה: סדנה - עבודה במהלך השיעור

שעות שבועיות: 4  
נקודות זכות: 2.5  
דרישות קדם: תיק עבודות + ראיון  
תשלום נוסף של כ- 100 שקל לכל סטודנט עבור חומרים

מטרת הקורס הינה רכישת מיומנות בטכניקת דפוס הקרוייה הדפס משי ע"י התנסות ותרגול מעשי.  
זוהי טכניקה בעלת מסורת עתיקת יומין שראשיתה בסין במאה העשירית אשר זוכה לעדנה מחודשת בימינו.  
העבודה תתבצע בסדנה, במהלכם של המפגשים השבועיים.  
במהלך הקורס הסטודנטים יתנסו בכל השלבים הטכניים: הכנת דימוי דו - ממדי, פירוקו לשכבות, אטימת הרשת באימולסיה, חשיפה לאור וצריבת הדימוי לרשת, הדפסת הדימוי, ניקיון הרשת והחזרתה למצב התחלתי.  
זוהי סדנה המאפשרת מפגש ישיר של היד עם החומר עצמו - הצבע, הנייר.  
במהלך הקורס ירכוש הסטודנט/ית הבנה מעמיקה על פירוק כתמי וקווי לשכבות והאופן בו ניתן להרכיב דימוי דו - ממדי, יתרגל עבודה בצבע, ויתנסה בשיכפול הדימוי בכמות מסחרית וייצור מהדורת מוגבלות.

## **Screen Printing workshop hours, 2.5 credits 4**

.This course is a practical introduction to the printing technique known as Screen Printing  
A classic technique originated in china (10th century) that is still being practiced and relevant to this day. during the course the students will practice all aspects of this craft - image choice, layering, screen making, light exposure, printing etc  
.This workshop is all about craft - a direct interaction with paper and color  
During this course the students will acquire a thorough understanding of image making - using accurate color choices, color layering and image duplication, creating limited print editions

תכנים:

- אז והיום - סקירה מהירה ובסיסית עם תחילת הקורס של הנעשה בתחום. בנוסף לכך, מידי שבועיים היכרות פרטנית עם מעצבים קלאסים ועכשוויים מהתחום.

2. הכרת כלי העבודה - רשתות, מסגרות וכו' בחירת דימויים ופירוקם לשכבות.
3. הכרת השלבים - הכנת הרשת לצילום, צילום, התאמה, הדפסה, ניקוי רשת.
4. הדפסה בפועל.

פירוט מפגשים:

- מפגש 1 - היכרות, סקירה של היסטורית של הטכניקה והצגת דוגמאות מהתחום לאורך ההיסטוריה, התחלקות לקבוצות קטנות והתנסות ראשונה בהדפסה מרשתות עם דימויים שהוכנו מבעוד מועד.
  - מפגש 2 - התנסות ראשונה בעבודה עם אימולסיה, צילום, חשיפה ושטיפה.
  - שימוש בדימויים שהובאו ע"י הסטודנטים והקרנתם ע"ג הרשתות - אפשרות להדפסה במידה הזמן יאפשר.
  - מפגש 3 - הדפסה - עבודה עצמית מודרכת.
  - מפגש 4 - הדפסה, בחירת דימוי ב-2 צבעים, פירוק, הכנת רשתות לשיעור הבא.
  - מפגש 5 - הדפסה צבע 1- עבודה עצמית מודרכת.
  - מפגש 6 - הדפסה צבע 2- עבודה עצמית מודרכת.
  - מפגש 7 - הדפסה צבע 2, התנסות בצבעוניות, שקיפות.
  - מפגש 8 - דימוי חדש, פורמט גדול יותר, הדפסה 2 / 3 צבעים.
  - מפגש 9 - הדפסה - עבודה עצמית מודרכת.
  - מפגש 10 - הדפסה - עבודה עצמית מודרכת.
  - מפגש 11 - הדפסה - עבודה עצמית מודרכת.
  - מפגש 12 - הדפסה - עבודה עצמית מודרכת.
  - מפגש 13 - מפגש מסכם - הגשת סוף סמסטר.
- הגשה של הדימוי האחרון המורכב מ 2 / 3 צבעים, וצפיה במכלול עבודות מהסמסטר.

שונות:

מרצה אורח -----

מרכיבי הציון באחוזים:

תרגילים/ השתתפות פעילה - 65%

מטלה סופית/ הגשה - 35%

נוכחות - חובה