מכון טכנולוגי חולון
Holon Institute of Technology

מספר הקורס: 35441
שם הקורס: מגמות בעיצוב עכשווי
שם הקורס באנגלית: Trends in Contemporary Design

אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2

מטרת הקורס:
לדון בשאלות כמו איך משפיעים האתגרים הטכנולוגיים והתרבותיים שמאפיינים את המאה ה–21 על עולם העיצוב? כיצד מתמודדים מעצבים עם מציאות שבה מה שמשפיע יותר מכל על התרבות הם השינויים טכנולוגים והמדיה הדיגיטלית, ואיך זה בא לידי ביטוי בתוצרי העיצוב? כיצד משפיעים הקוד הפתוח, תרבות השיתוף ושאלות של אחריות חברתית וסביבתית על תפקידם של מעצבים בחברה? ועל רקע הקריאות שנשמעות ברחבי העולם לצדק חברתי, מה צריכה להיות דמותו של המעצב ועד כמה הוא אמור להיות מעורב בנעשה סביבו?

Discuss issues such as how technological and cultural challenges that characterize the 21st century influence design world? How designers are faced with the reality that what most effect the culture are the technological changes and the digital media, and how this is reflected in the products of design? How do the open source culture of sharing and questions of social and environmental responsibility affect on the designer's role in society? And at the calls heard throughout the world for social justice, what should be the character of the designer and how he is supposed to be involved in events around?

התכנים שבהם יעסוק הקורס:
1. השפעת העידן הדיגיטלי על עולם העיצוב
2. השפעת המשבר הכלכלי על עידן העיצוב
3. עליית קרנו של תחום העיצוב כחלק מהתרבות הפופולארית והגלובאלית
4. האופן שבו העיצוב העכשווי מתווך לקהל הרחב

מטלות הסטודנטים במהלך הקורס:
כתיבת עבודת גמר בסיום הקורס

מרכיבי הציון באחוזים: 100%- עבודת גמר

ביבליוגרפיה

<u>**חובה**</u>

בלומינק, ברברה (2010). "חרדה חברתית ועיצוב עכשווי", מתוך: **מצב הדברים**, מוזיאון העיצוב חולון. עמ' 9-20.
ליי, ליידייה (2013). "במבט לאחור", מתוך: **ברוורס**, מוזיאון העיצוב חולון. עמ' 173-180.
פרוסטיג, ויקטור (2010). "עיצוב - שיח בקוד פתוח", מתוך: **מצב הדברים**, מוזיאון העיצוב חולון. עמ' 153-167.
Antonelli, Paola (2011 .(**Talk To Me** .MoMA, New York. pages 6-16.
Blauvelt, Andrew & Lupton, Ellen (2011 .(**Graphic Design: Now in production** . Walker Art Center, Minneapolis. pages 8-13.

גולומב 52, ת.ד 305, חולון 5810201
טלפקס: 03-5026816
52 Golomb St., Holon 5810201 Israel
www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816
הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design

Charny, Daniel (2011 .(**Power of Making** .V&A, London. pages 6-27

רשות

אובריסט, האנס אולריך (2013). "תמיד ארד", מתוך: **ברוורס**, מוזיאון העיצוב חולון. עמ' 157-172
הרצוג, עמרי (2011). "בוראים את העבר עם ההווה", מתוך: **הישן החדש**, מוזיאון העיצוב חולון. עמ' 90-107.
יגיד-חיימוביץ' מאירה (2013). "יציבות שברירית", מתוך: **רון גלעד: הלוגי, האירוני והאבסורד**, מוזיאון תל אביב לאמנות. עמ' 8-12
נלסון, נירית (2012). "אני אחר", מתוך: **אני אחר - תכשיט ישראלי 6**. עמ' 41-49
Anderson, Chris (2012 .(**Makers: The New Industrial Revolution** .Crown Business, New York. Antonelli, Paola (2008 .(**Design and the Elastic Mind** .MoMA, New York.
Beta Tank (2011 .(**Taxing Art** .Gestalten, Berlin.
Boelen, Jan (2012 .(**The Machine: Designing a New Industrial Revolution** .Design Hub Limburg, Provincie Limburg.
McCarty, Cara (2011 .(**Design with the Other 90%** .Cooper-Hewitt Design Museum, New York.
Ward, Alex (2011 .(**Curious Minds, New Approaches in Design** .The Israel Museum, Jerusalem.
Williams, Gareth (2009 .(**Telling Tales** .V&A, London. pages 9-25.