עיצוב חומרים רכים

מספר הקורס:

מרצה: אלונה קומסקי

שעות שבועיות: 4
נקודות זכות:
דרישות קדם:

החומרים והטכנולוגיות, אליהם נחשף הסטודנט במהלך הלימודים, כמעט ולא נוגעים לדיסציפלינות הכרוכות בעיצוב בחומרים רכים. חוסר החשיפה בזמן הלימודים משפיע על העולם התוכן, בו פועל מעצב בוגר לאחר מכן.
בקורס ירכשו הסטודנטים את המיומנות לחשוב "רך". נכיר את כללי המשחק בחומרים רכים שיכללו טכנולוגיות שונות ושילובן, שיטות עבודה, מתודולוגיה מקצועית, חומרים, טרנדים בארץ ובעולם המשפיעים על התחום ועוד.
למרות התפתחות תחום הטקסטיל בעשור האחרון, עדיין ככלל הרבה יותר נוח "לדרוך" בתווך המסורתי והבטוח. התעשייה כמעט ולא מאתגר את עולם הטקסטיל ורוב הפתרונות נשארים פרימיטיביים יחסית לשאר התחומים. בנוסף להקניית מיומנויות עיצוב בחומרים רכים, נלמד לשבור מוסכמות המסורתי וניצור חדש בתוך הקיים והמוכר.

מטרת הקורס:

להרחיב את אופקיו של המעצב ולפרוס בפניו תחום חדש העוסק בחומרים רכים והבנת האפשרויות הגלומות בתוכו.

שיטת הלימוד:

הקורס יתנהל במתכונת "סטודיו" בקבוצות.

מבנה הקורס:

- מספר פרויקטים קצרים בשיטת HII (Hyper Intensive Interval) – במהלך הקורס נעשה פרוקטים קצרים עם תוצרים קצרי תווך. בכל פרויקט נגע בטכנולוגיה ו/או חומר חדש אחר.
מטרת הפרויקטים – חשיפה מירבית לרובדים השונים של עיצוב בחומרים הרכים בזמן קצר.
- פרויקט גמר – פרויקט עומק המשלב את הנלמד במהלך הקורס

מרכיבי הציון באחוזים:

נוכחות ולקיחת חלק פעיל במהלך השיעור – 20%
פרויקט גמר תהליך – 50%
פרויקט גמר תוצר סופי – 30%

מנהלות:

- השיעורים יתקיימו ביום ג' בין השעות 09:00-13:00.
- השיעורים יתקיימו בכיתה (למעט מקרים שידווחו מבעוד מועד במרוכז).
- הנוכחות הינה חובה, איחור מעבר ל- 15 דקות ממועד תחילת השיעור יחשב לחיסור, (ע"פ חוקי האקדמיה ניתן לצבור בסמסטר עד 3 חיסורים.