

מספר הקורס: 35339
שם הקורס: תולדות האמנות המושגית
שם הקורס באנגלית: History of conceptual art

אופן הוראה: שו"ת

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: מושגי יסוד בתולדות האמנות

מטרת הקורס: הכרות עם מושגי יסוד באמנות המודרנית במיוחד באמנות המושגית החל מתחילת המאה
ה-20 ועד ימינו. הקורס יקנה ידע ויכולת הבנה וראיה מטאפיזית של יצירות אמנות מושגיות

The course will introduce the basic ideas of modern art, especially in conceptual art from the early 1920s until today. The course provides understanding and knowledge of the metaphysical view of the conceptual art.

תכנים:

מטלות: הכנת הרצאה בנושא נבחר והגשת עבודה מעשית שמבאת את מהות הקורס
פירוט מפגשים –

- מפגש 1.. דאדא, סוריאליזם פוטוריזם
- מפגש 2...מרסל דושן, הזכוכית הגדולה
- מפגש 3 השפעת הרדי מייד על העיצוב של אקילה קסטליונה
- מפגש 4 פופ ארט ושימוש ברדי מייד
- מפגש 5 אמנות האדמה אמות הגוף והפנינג
- מפגש 6 אמנות ענייה
- מפגש 7 אלכימיה וממפיס
- מפגש 8 רדי מייד בעיצוב המודרני, שנות ה-80 וה-90 בהולנד גרמניה ואיטליה
- מפגש 9 יוזף בויס- מיצג, מיצב, גוף וקונספט
- מפגש 10 אמנות מושגית ישראלית
- מפגש 11 דלות החומר וההשפעות על אמנות ישראלית
- מפגש 12 עיצוב ישראלי בשנים האחרונות בהשפעת דלות החומר
- מפגש 13..סיכום והגשת עבודות

מרכיבי הציון באחוזים:

תרגילים 30%

מבחן סופי 70%

נוכחות: חובה

ביבליוגרפיה:

מרסל דושן—מן ואל הזכוכית הגדולה, בעריכת ארטורו שוורץ ומוטי עומר. הוצאת הגלריה האוניברסיטאית תל אביב

דאדא סוריאליזם--- WILLIAM S.RUBIN הוצאת המוזיאון לאמנות מודרנית ניו יורק

MEMPHIS ---מאת EDUARD LUCIE-SMITH, הוצאת PRAEGER

MEMPHIS – מאת QUATRO BOOK 1985–RICHARD HORN

JOSEPH BEUYS----NATIONALGALLERIE STATLICE MUSEEN BERLIN 1979

ART IN USRAEL ---- מאת רן שחורי בהוצאת סדן

ALCHIMIA-- מאת KAZUKO SATO הוצאת TACO

גולומב 52, ת.ד. 305, חולון 5810201

טלפקס: 03-5026816

52 Golomb St., Holon 5810201 Israel

www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816

הפקולטה לעיצוב

Faculty of Design