מכון טכנולוגי חולון
Holon Institute of Technology

שם המרצה: ד״ר דניל אומנסקי

מספר הקורס: 37076

שם הקורס: עיצוב באמצעות שפה, טקסט ואינטראקציה

שם הקורס באנגלית: Design through language, text and interaction

אופן הוראה: סטודיו

שעות שבועיות: 4

נקודות זכות: 3

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הקורס מציג לסטודנטים מושגים, כלים וטכניקות חישוביות ליצירת עבודות עיצוב המבוססות על טקסט ושפה, בדגש על תכנים דינמיים ותלויי זמן. הקורס מבקש לחדד את הכישורים הקונספטואליים, האסתטיים והטכניים של הסטודנטים על מנת לאפשר להם דרגות חופש לביטוי יצירתי באמצעות המדיום של השפה. כמו כן, מטרת הקורס היא לאפשר לסטודנטים להתנסות בבניית דימויים המונעים על ידי קוד מחשב ומדיה אינטראקטיבית. הקורס יעניק למשתתפים ידע וכלים פרקטיים למימוש עבודות עיצוב אינטראקציה ויכולות טכניות לבניית אבות טיפוס עובדים במגוון פרויקטים בעתידם המקצועי.

This studio course offers a practical exploration in the field of interaction design through the medium of language and text. It introduces students to concepts, tools and computational techniques for the creation of expressive language-based design works. The course seeks to sharpen conceptual, aesthetic as well as technical skills in order to allow degrees of freedom for creative expression through the literary medium, as well as invite students to experience programming as a design practice

תכנים:

קורס סטודיו זה מציע התנסות רעיונית ומעשית בתחום עיצוב אינטראקציה באמצעות המדיום של שפה וטקסט. ביסודו עומדת ההתבוננות בחברה המודרנית כשטופה בזרם מילולי בלתי פוסק, הן במרחב הרשת והן במרחב הפיזי הציבורי. כריית טקסט מתוך רשתות חברתיות, עדכוני חדשות ושלל תכנים דינמיים מציעים שפע של חומרי גלם לעיצוב חוויות אינטראקציה ודרך חדשה להסתכל על יחסי הגומלין בין האדם למדיית המונים. לשם כך, הקורס יציג את עקרונות היסוד של תכנות לסביבות אינטראקטיביות בשפת Processing ואת הכלים לעיצוב פרמטרי.

גולומב 52, ת.ד 305, חולון 5810201
טלפקס: 03-5026816
52 Golomb St., Holon 5810201 Israel
www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816
הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design

מטלות:

הסטודנטים יתנסו בכתיבת תוכנה כפרקטיקה עיצובית, כדרך ליצירת קונספטים ודגמים עובדים של יצירות המונעות על ידי שטף אינפורמציה מילולית ופירושיה בזמן. מטלות הקורס יבחנו שיטות שונות של עבודה עם חומרים לשוניים והמרות של שפה כתובה, ויקדמו מיומנויות מעשיות לכריית טקסט משתנה-בזמן וייצוגו במרחב. במהלך הקורס ינתנו בין 5-6 מטלות. דרך המטלות נחקור עיצוב אינטראקציה בין אנשים, טקסט, מיקום וזמן. החלק השני של הקורס יהיה מכוון למימוש עבודות מסכמות באמצעות פיתוח אבות טיפוס, מצגות ודיונים.

פירוט מפגשים –

מפגש 1 מבוא לעיצוב אינטראקציה, עיצוב פרמטרי, שירה חזותית וקונספטואלית, פואטיקה של הרשת

מפגש 2 יסודות התכנות, Processing, משתנים, פונקציות ומערכים

מפגש 3 המשך יסודות התכנות, עבודה עם טקסט, הצגה ויזואלית ותנועה

מפגש 4 ניתוח של מאפייני השפה, שימוש בלקסיקונים ומילונים, משאבים לשוניים ברשת

מפגש 5 טכניקות ביצירת טקסט גנרטיבי, מיפוי בין קלט ופלט ועיצוב האינטראקציה

מפגש 6 אינטראקציה עם טקסט ושפה, המרות בין טקסט לשפה מדוברת

מפגש 7 אינטראקציה עם זמן ומרחב, הצעות לעבודה מסכמת

מפגש 8 פיתוח רעיוני של פרויקט הגמר

מפגש 9-10 פיתוח פרויקט הגמר

מפגש 11 הצגת אבות טיפוס ראשונים ודיון

מפגש 12-13 פיתוח עבודה מסכמת

מפגש 14 הצגת עבודה מסכמת

מרכיבי הציון באחוזים:

תרגילים *40%*

עבודה מסכמת *60%*

נוכחות: חובה

ביבליוגרפיה:

Shiffman, D. (2009). Learning Processing: A Beginner's Guide to Programming Images, Animation, and Interaction . Morgan * .Kaufmann

Resnick, M., Myers, B., Nakakoji, K., Shneiderman, B. Pausch, R., Selker, T., Eisenberg, M. 2005. "Design Principles for Tools to Support Creative Thinking," *NSF Workshop .Report on Creativity Support Tools*, Washington, DC, 12-14 June, 2005, 37-52

Reas, C. and Fry, B. 2007. *Processing: A Programming Handbook for Visual Designers .and Artists*. MIT Press

Howe D. C., “RiTa: Creativity Support for Computational Literature,” C&C ,09: Proceeding of the 7th ACM Conference on Creativity and Cognition, Berkeley, October 26–30, (.2009), New York: ACM, 2009

חומר עזר:

/http://www.creativeapplications.net

http://sfpc.io

/http://collection.eliterature.org/1

/http://collection.eliterature.org/2

http://www.generative-gestaltung.de/code

http://www.rednoise.org/rita/rita_gallery.htm

www.ubuweb.com